

**INSTITUCIÓN EDUCATIVA ALMIRANTE PADILLA**  
**INFORMACIÓN BÁSICA DE LA SECUENCIA DIDÁCTICA**

Área:		DOCENTES		email	Celular	WhatsApp
<b>Asignatura</b>	<b>1.Lectura Crítica</b>	Ernilda Patricia Camargo		Patriciacamargo@inealpa.edu.co	3002318659	3002318659
	Fecha de inicio: 12 marzo 2021			Fecha de devolución: 16 de abril del 2021		
ESTUDIANTE:				GRADO: <u>11</u> 1, 2, 3, 4, 5 y 6 _____	JORNADA: única	
<b>Tópicos generativos</b>	<b>1-Leer un acto de sabiduría.</b> 2-¿Cómo preguntar y responder un texto? 2-Importancia del lenguaje verbal y no verbal 3-¿Cómo me acerco a la lectura?		<b>Desempeños de comprensión</b>	-Desarrollar habilidades para interpretar las intenciones de un texto. <b>-Interpretar y usar las señales en la comunicación no lingüística.</b> -Analizar y aplicar los diferentes niveles lectura a partir de un texto. -Reconocer en los textos discontinuos las distintas maneras de estructurar una información		

## LECTURA. CONCEPTO, CLASIFICACION Y BENEFICIOS.

### NIVELES DE LA LECTURA

#### Lectura Literal

La Lectura literal es reconocimiento de detalles (nombres, personajes, tiempos y lugar del relato), reconocimiento de la idea principal de un párrafo o del texto, identificación de secuencias de los hechos o acciones.

#### Lectura Inferencial

La Lectura inferencial se constituye la lectura implícita del texto y requiere un alto grado de abstracción por parte del lector. Las inferencias se construyen cuando se comprende por medio de relaciones y asociaciones el significado local o global del texto.

#### Lectura Crítica

La lectura crítica de un texto dado implica un examen crítico de los conceptos utilizados así como la solvencia de los argumentos y el valor y pertinencia de las suposiciones y las tradiciones en qué el texto está dado. "Leer entre líneas" es la capacidad de descubrir mensajes implícitos.

#### Lectura Intertextual

El trabajo hace referencia a la intertextualidad como proceso complejo de asociaciones que orienta la lectura de los textos literarios y la interpretación de los mismos, a partir de la lectura interactiva, dialógica, entre texto y lector y que permite el descubrimiento de interconexiones con otros textos en la medida.

### TEXTOS CONTINUOS Y DISCONTINUOS

### **Texto continuo**

Se llama texto continuo a todos aquellos textos que se estructuran para desarrollar una idea o concepto hasta el final. Para desarrollarlo se forman palabras que pasan a ser frases, párrafos y finalmente llegan a formar capítulos, temas y libros o colecciones de libros.

- Textos Narrativos
- Textos Expositivos
- Texto Descriptivos
- Texto Argumentativos
- Texto Instructivos

### **Texto discontinuo**

Corresponde a todos aquellos textos que están organizados de manera gráfica y no lineal, ofreciendo una lectura desde diversos planos, ya que los enunciados aparecen como un todo (imágenes, color, fuentes, etc.) Cuadros y gráficos Representaciones icónicas de datos.

- Cuadros y Gráficos
- Tablas
- Diagramas
- Mapas
- Formulas
- Imágenes
- Afiches, Pancartas, Convocatorios
- Vales o Bonos
- Certificados

### **LA INFOGRAFIA**

Es un tipo de texto discontinuo que presenta una colección de imágenes, gráficas y textos simples, que resume un tema para que se pueda entender fácilmente.

El objetivo es impactar al ojo humano de tal manera que capte la atención y se logre persuadir y conmover en ese mensaje preciso y claro que lo contenga.

Las infografías son útil porque ayudan a procesar más fácil, la información compleja.

### **PASOS PARA DISEÑAR UNA INFOGRAFIA**

- 1- Determina los puntos clave del tema a tratar.
- 2- -Define el título, encabezado, los subtítulos y hechos.

- 3- Ten en cuenta el largo de los párrafos y los puntos.
- 4- Incluye notas para el diseñador.

## **TIPOS DE INFOGRAFÍAS**

- Informativas.
- Estadísticas
- De líneas de tiempo.
- Geográficas.
- Estadísticas.
- Educativas.

## **Taller Aplicado**

En la tribu **Cherokee** se cuenta una leyenda sobre una leyenda sobre un abuelo que le enseñaba a su nieto sobre los principios de la vida. El anciano sabio le dijo a su nieto: "hijito hay dos lados dentro del hombre- uno es malo está lleno de ira celos falta de perdón soberbia y pereza por otro lado está el lado bueno que se caracteriza por el amor amabilidad humildad y templanza estos dos lados esta siempre dentro nuestro".

El nieto se detiene unos instantes para pensar y pregunta "¿Cuál es el lobo que gana?". El abuelo le contesta: "Obviamente al lobo al cual tu alimentas mejor".

## **PREGUNTAS LITERAL**

- 1-¿Qué le enseñaba el abuelo a su nieto?
- 2-¿Qué características tiene el lobo blanco y negro?

## **PREGUNTAS INFERENCIAL**

- 1-¿por qué el anciano compara el lobo con un humano?
- 2-¿Cuál fue la intención del abuelo al contestar : "Obviamente al lobo que alimentas mejor".

## **PREGUNTAS CRÍTICA**

- 1-¿Crees que un hombre sabio es necesario para aplacar la violencia en la sociedad?

2- ¿De qué manera se puede regular y auto controlar nuestras emociones para responder de manera adaptativa y ajustada a la sociedad?

### **PREGUNTAS INTERTEXTUAL**

1-¿De qué manera explicas la relación del anciano con un Dios y el nieto con la humanidad confundida?

2-¿Cómo explicas las fuerzas del bien y el mal que se debaten en la consciencia del ser humano según el psicoanálisis?

### **TRABAJAR EN LA LIBRETA**

1-Concepto de lectura, clases y beneficios que deja a nivel personal.

2-Elegir un texto cualquiera y aplicar preguntas literal, inferencial, critica e intertextual.

3-Definir de los textos discontinuos: Que son Mapas, tablas, diagramas, graficas, afiches, pancartas certificados e infografías.

4- Definir de textos Continuos: Que es Narración, textos expositivos textos descriptivos, textos argumentativos y textos instructivos.

5-Defina los tipos de infografías.

6-Elaborar una infografía con el tema la educación virtual.

Solo los puntos 2 y 5 enviar al correo institucional o por WhatsApp, tenga en cuenta al realizar sus trabajos el uso de bolígrafos y hojas de block, su nombre completo y el grado.

NOTA. Aceda ver el siguiente enlace ilustra como diseñar una infografía

[https://youtu.be/-qImW6\\_CZfO](https://youtu.be/-qImW6_CZfO) y este otro para ampliar sobre las diferencias entre textos continuos y discontinuos <https://youtu.be/cAKfOOYLzPw>

Área:		DOCENTE S	Jornada	email	Celular	WhatsApp
Asignatura	1.Literatura	Ernilda Patricia Camargo	Matinal	patriciacamargo@inealpa.edu.CO	3002318659	3002318659
	Fecha de inicio: 12 de marzo del 2021		Fecha de devolución:16 de abril del 2021			
ESTUDIANTE:			GRADO: <u>11</u> 1, 2, 3, 4, 5 y 6		JORNADA: Única	
Tópicos generativos	<ol style="list-style-type: none"> <li>¿Qué es un conocimiento científico?</li> <li>¿Qué me interesa de mi entorno?</li> <li>¿Qué me guía a investigar?</li> </ol>	Desempeños de comprensión		<ol style="list-style-type: none"> <li>Identifica las características de una investigación científica y reconoce los diferentes métodos.</li> <li>Aprende a formular problemas y los ubica en su correspondiente campo de conocimiento.</li> <li>Aplicar los conceptos de hipótesis en el marco de una investigación científica.</li> </ol>		

### SEIS PASOS PARA UNA INVESTIGACIÓN CIENTIFICA.

**1-OBSERVACION.** Es examinar atentamente, tenemos que ver y mirar al mismo tiempo, ello te lleva a formar un juicio de un evento, algún objeto o de alguien.

**2-PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA.** Después de observar obtienes información, decir, datos y con ellos planteas una pregunta clara y precisa.

**3-FORMULACION DE LA HIPOTESIS.** Es una idea o una suposición del porqué de una cosa, se busca dar respuesta para comprobar dudas.

**4-EXPERIMENTACIÓN.** Es confirmar o rechazar una hipótesis.

**5- ORGANIZACIÓN, REGISTROS Y ANALISIS DE DATOS.** Se interpretan los datos, se usan tablas y gráficas.

**6-CONCLUSIONES.** Es la confirmación de la hipótesis a través de un informe o documento donde se dan conclusiones de la investigación. Sin embargo una respuesta de investigación puede conllevar a formular otra hipótesis.

Toda investigación científica parte de la observación, es decir, detenerse a examinar algo, descubrir como son y están las cosas, es a través de la ciencia, que es la rama del saber humano y que constituye el conjunto de conocimientos que han sido verificados, experimentados y aplicados a partir de una hipótesis.

El que investiga debe experimentar para validar su hipótesis una vez dado un resultado de hallazgo se construye una teoría, toda teoría es retroalimentada, es por ello que el conocimiento científico es dinámico, el hombre siempre esta investigando.

**NOTA:** puede ver el video en el enlace <https://youtu.be/UIV065i6eyc> para complementar este tema.

1-En la libreta de lenguaje debes definir.

- Diferencias entre ver, mirar y observar
- ¿Qué es método?
- ¿Qué es método de investigación científica?
- Tipos de método científico.
- Método histórico
- Método descriptivo
- Método Explicativo
- Método Experimental
- Método Wikipedia
- Método Delphi
- 

2-Llene el siguiente cuadro siguiendo el ejemplo puedes, elegir cualquier materia y el objeto para plantear su problema o hipótesis. Enviar a mi correo institucional o al WhatsApp.

<b>MATERIA</b>	Lenguaje
<b>OBJETO</b>	La comunicación oral
<b>PROBLEMA</b>	¿Por qué el hablar con inseguridad y poca fluidez verbal es propio de jóvenes del grado 11º de la Institución Almirante Padilla de la ciudad de Riohacha?

<b>MATERIA</b>	
<b>OBJETO</b>	
<b>PROBLEMA</b>	

2-Responde las diferencias entre investigación cualitativa y cuantitativa.

3- ¿Cómo son los métodos en la investigación cualitativa y cuantitativa?

4-¿Cómo saber si un estudio es cuantitativo o cualitativo?