

**INSTITUCIÓN EDUCATIVA ALMIRANTE PADILLA**  
**INFORMACIÓN BÁSICA DE LA SECUENCIA DIDÁCTICA**

Área:		DOCENTE S	Jornada	email	Celular	WhatsApp
Asignatura	1.Literatura	Ernilda Patricia Camargo	Matinal	Patriciacamargot19@gmail.com	3002318659	3002318659
	Fecha de inicio: Agosto 2021		Fecha de devolución:			
ESTUDIANTE:			GRADO: <u>11</u> 1, 2, 3, 4, 5 y <u>6</u>		JORNADA:	
Tópicos generativos	<ol style="list-style-type: none"> <li>¿cómo se articulan el habla y la escritura.</li> <li>¿Puede la literatura articular el pasado y presente como dinámica intelectual del hombre?</li> </ol>	Desempeños de comprensión	<ol style="list-style-type: none"> <li>Escribe textos que evidencian procedimientos sistemáticos de corrección lingüísticas y el uso de estrategias de producción textual.</li> <li>Comprende las corrientes literarias a través de composiciones poéticas literarias que caracterizan época o tendencia artística.</li> </ol>			

**TEMATICA:** Los siguientes temas tendrán su ampliación en talleres aplicativos para cada uno de ellos.

### ESCUELAS LITERARIAS.

Las escuelas literarias son una forma de estudiar la literatura, dividiéndola en periodos o corrientes, según características de los autores que componen cada uno de esos periodos, la literatura puede clasificarse a grandes rasgos en las siguientes etapas: Clasicismo, Renacimiento, Barroco, Neoclasicismo, Romanticismo, Realismo, Naturalismo, Modernismo, Generación del 80, Vanguardismo, Literatura contemporánea.

### ACTOS DE HABLA

Los actos del habla son aquellos que exteriorizamos mediante un mensaje y que tendrá un efecto en quien nos escucha o en nosotros mismos, permite transformar la realidad de acuerdo con el contexto, existen tres actos de habla: **ACTO LOCUTIVO**. Es lo que se dice. **ACTO ILOCUTIVO** .Es la intención con la que se dice y **ACTO PERLOCUTIVO** .Es el efecto o reacción que produce lo que se dice.

### LOS TECNICISMOS

Los tecnicismos designan y definen un método, objeto, concepto, actividad u oficio. Estas palabras se caracterizan por tener un significado denotativo, es decir, describen una realidad. ... Los tecnicismos no forman parte del lenguaje común, en especial si se trata de temas científicos.

### RAICES GRIEGAS Y LATINAS

Podría decirse que es un latín transformado influencia de muchas palabras de origen griego. Las raíces griegas y latinas son la base de nuestro lenguaje, contienen el significado etimológico de las palabras, por lo cual, es fundamental conocer el mayor número de raíces griegas y latinas.



# El cantar de los Nibelungos

## Canto VI De cómo Gunter fue a Islandia para ver a Brunilda

Al otro lado del mar, tenía sus estados una reina que en ninguna parte se le podía hallar otra semejante. Era excesivamente bella y de poderosa fuerza. Esgrimía la lanza contra los fogosos héroes que venían a solicitar su amor. Todo aquél que deseara su amor debía sufrir tres pruebas sin quedar derrotado en ninguna por aquella mujer de poder tan grande: si en una sola quedaba vencido, cortábanle la cabeza.

Gunter lo supo en las orillas del Rhin; estaba convencido de ello y por esta razón su alma se inclinaba sin cesar hacia la hermosa joven.

-Quiero atravesar el mar para ir al encuentro de Brunilda; nada me importa lo que me pueda suceder. Quiero exponer mi vida por su amor, si no la consigo por esposa.

-No os aconsejaré yo tal cosa -le dijo Sigfrido-, pues tan crueles son las costumbres de esta reina que cuesta muy caro a los que quieren conseguir su amor.

-No puede haber nacido nunca una mujer tan valiente y tan fuerte a la que yo no pueda derrotar en un combate, con solo esta mano.



el huracán. La fuerte punta de la espada atravesó el escudo y se vio salir chispas de los anillos de la cota. Del fuerte golpe cayeron los héroes: sin la protección del artilugio de Sigfrido los dos hubieran muerto. El fuerte Sigfrido echó sangre por la boca: pero el buen caballero se levantó rápido, cogió la jabalina que le había arrojado ella, y con segura mano, la esgrimió a su vez. Volvió el filo de la jabalina hacia atrás y lo arrojó por el puño con tanta fuerza que la hizo tambalear. Brotaba el fuego de la coraza como si lo hubiera soplado el viento. Con tanto vigor se había lanzado el hijo de Siglinda, que Brunilda, a pesar de su fuerza, no pudo resistir el golpe; semejante cosa no la hubiera podido hacer nunca el rey Gunter.

La hermosa Brunilda se levantó inmediatamente:

—Gunter, noble caballero, gracias por este golpe!

Creía ella que la había vencido con sus fuerzas. Se adelantó en seguida llena de furor, levantó la piedra la noble y buena joven, lanzóla con gran vigor lejos de sí, dio un salto y su armadura crujió con fuerza. La piedra había caído a doce brazadas de allí.

Fue el atrevido Sigfrido hasta el sitio donde estaba la piedra; Gunter la levantó y Sigfrido lanzó el golpe. Era fuerte, vigoroso y fornido: lanzó la piedra más lejos y saltó también a más distancia. Tenía fuerza bastante para saltar al mismo tiempo con el rey Gunter. El salto estaba dado, allí se hallaba tendida la piedra; solo a Gunter el héroe se había visto.

La hermosa Brunilda se puso roja de furia; Sigfrido había salvado al rey Gunter de la muerte.

La reina dijo a los de su acompañamiento, cuando vio al héroe fuera de peligro al otro extremo del círculo.

—Aquí mis parientes y guerreros, es menester que todos os sometáis al rey Gunter.

Aquellos bravos abandonaron sus armas, y muchos vigorosos hombres se pusieron a los pies de Gunter, rey del país de Borgoña: ellos creían que había justado con sus propias fuerzas.

Anónimo (Fragmento)

00:00



# ¿Qué estamos aprendiendo?

## La literatura medieval

1 **RECUERDA** → Describe las armas y los elementos que utiliza la reina Brunilda para enfrentar a sus pretendientes. Luego, escribe cómo serían si el mismo relato ocurriera en la actualidad.

**Armas de Brunilda**

-----

-----

-----

-----

-----

**Armas en la actualidad**

-----

-----

-----

-----

-----

Revisado |  Corregido

2 **RECUERDA** → Reconoce en cuáles de los siguientes pasajes se puede ver el carácter épico del héroe. Explica tu elección.

- No os aconsejaré yo tal cosa -le dijo Sigfrido-, pues tan crueles son las costumbres de esta reina que cuesta muy caro a los que quieren conseguir su amor.
- Sigfrido comenzó entonces a explicarle los usos de aquella corte.  
-Es costumbre en esta ciudad, debo deciroslo, que ningún huésped lleve armas: dejad que recojan las vuestras y estará bien hecho.
- Soy yo, Sigfrido, tu fiel amigo -dijo una voz. No tengas temor ninguno por la reina. Abandona de tus manos el escudo, déjamelo coger a mí, pon gran atención a todo lo que yo diga: tú haz los ademanes, yo haré el trabajo

-----

-----

-----

-----

-----

-----

Revisado |  Corregido

3 **RECUERDA** → Identifica cuáles y cómo son los elementos medievales del reino de Brunilda y descríbelos.

-----

-----

-----

-----

-----

-----

Revisado |  Corregido

# ¿Qué estamos aprendiendo?

## La literatura medieval

**4 RECUERDA** → Recupera fragmentos de *El cantar de los Nibelungos* que ejemplifiquen los siguientes rasgos del cantar de gesta.

Característica	Ejemplo
Oralidad o papel del juglar	
Relación de vasallaje	
Valores de la comunidad	

Revisado |  Corregido

**5 COMPRENDE** → Infiere qué implicaciones puede tener en el desarrollo de la historia la forma como venció Gunter a Brunilda y cómo se manifiesta en el siguiente fragmento.

*Aquellos bravos abandonaron sus armas, y muchos vigorosos hombres se pusieron a los pies de Gunter, rey del país de Borgoña: ellos creían que había justado con sus propias fuerzas.*

.....

.....

.....

Revisado |  Corregido

**6 COMPRENDE** → Especifica qué papeles cumplen los personajes que aparecen en *El cantar de los Nibelungos*. Para hacerlo, marca con un ✓ en cada característica, según corresponda.

Personaje	Guerrero o guerrera	Amado o amada	Caballero
Sigfrido			
Gunter			
Hagen			
Brunilda			
Crimilda			

Revisado |  Corregido

**7 APLICA** → Redacta uno de los siguientes documentos, empleando la información aportada por *El cantar de los Nibelungos*: informe policial, crónica de viaje o artículo para revista de chismes.

.....

.....

.....

.....

.....

Revisado |  Corregido

8 ➤ ANALIZA ➔ Desglosa las características de Roldán y Sigfrido por las que se afirma que son héroes épicos.

.....  
.....  
.....

Revisado |  Corregido

9 ➤ ANALIZA ➔ Compara las características de un héroe épico de la Edad Media con las de tu superhéroe favorito.

Similitudes	Diferencias
..... ..... .....	..... ..... .....

Revisado |  Corregido

10 ➤ CREA ➔ Consulta qué es la fantasía épica o heroica y relaciona los elementos que comparte con la literatura, la tradición y la iconografía medievales.

- › Espacio .....
- › Personajes .....
- › Valores .....
- › Elementos fantásticos .....

Revisado |  Corregido

11 ➤ CREA ➔ Inventa un episodio de un cantar de gesta contemporáneo, en el que narres una aventura o una hazaña de un héroe de la actualidad.

.....  
.....  
.....

Revisado |  Corregido

### Seguimiento al aprendizaje

Con tus compañeros y con la orientación de tu profesor, respondan las siguientes preguntas.

- ¿Qué estrategia usaste para resolver los puntos que implicaron mayor dificultad?
- ¿Podrían tus compañeros beneficiarse también de usar esa estrategia?

Preguntar no siempre es querer saber

# Los actos de habla

La comunicación entre los seres humanos es un fenómeno en el que intervienen diversas variables. El propósito, el contexto y el mensaje son solo algunas de aquellas variables que deben considerarse en el hecho comunicativo. La emisión de un mensaje, codificado, contextual e intencionado, se co-

noce como **acto de habla**. Estos actos pueden ser **directos** o **indirectos** y, según el modo de enunciación, la intención de la enunciación y el resultado que producen se clasifican como **locutivo**, **ilocutivo** y **perlocutivo**. Consulta la sección de *Estudio de la lengua* y resuelve las siguientes actividades.

1 **COMPRENDE** → Define los siguientes conceptos y escribe un ejemplo.

Acto de habla directo		
Acto de habla indirecto		

Revisado |  Corregido

2 **COMPRENDE** → Discrimina cuáles de los siguientes actos de habla son directos y cuáles indirectos.

Acto de habla	Directo	Indirecto
¿Me ayudas a cerrar la ventana?		
Escribamos una carta para el juzgado		
¡Cómo extraño cuando aquí se trabajaba!		
Ya es hora de que partas		
Es necesario llevar a cabo pronto la cirugía		

Revisado |  Corregido

3 **APLICA** → Practica lo aprendido sobre actos comunicativos, uniendo con una línea los siguientes actos comunicativos, con su definición y el ejemplo.

Acto de habla	Definición	Ejemplo
Locutivo	Remite al resultado del acto comunicativo, a la consecuencia.	Acto de pronunciar la frase <i>si acercas el auto, me puedo montar.</i>
Ilocutivo	Se refiere a la enunciación, a la emisión del mensaje y al significado literal de las palabras al hablar o escribir algo.	Resultado del acto: el receptor del mensaje mueve el auto y el emisor puede subirse a él.
Perlocutivo	Se refiere a la intención del acto comunicativo, es decir, a aquello que se desea conseguir.	Intención: pedir a una persona que ejecute una acción como mover el auto.

Revisado |  Corregido

4 ➤ **APLICA** ➔ Escribe oraciones que contengan los siguientes actos ilocutivos.

- › Instrucción
- › Promesa
- › Lamento
- › Bendición
- › Bautismo

Revisado |  Corregido

5 ➤ **ANALIZA** ➔ Detalla en qué consiste el acto perlocutivo de las expresiones anteriores.

-----

-----

-----

-----

-----

Revisado |  Corregido

6 ➤ **CREA** ➔ Inventa ejemplos de actos de habla locutivos y completa la tabla según la intención que se indica.

Exaltar	
Apelar, interpelar	
Prometer	
Nombrar, bautizar	

Revisado |  Corregido

7 ➤ **CREA** ➔ Plantea cuáles son los actos locutivo, ilocutivo y perlocutivo de un acto de habla del párrafo siguiente.

*Al despedirse, los dos prometieron que volverían a verse, un día, cuando se hubieran consumado los largos días de la espera. Entonces, se casarían; para vivir juntos para siempre. ¡Ah, cuántas esperanzas guardaban! Eran tan jóvenes, ambos, que aún creían que las promesas se cumplen.*

Acto locutivo	Acto ilocutivo	Acto perlocutivo

Revisado |  Corregido

8 ➤ **CREA** ➔ Descubre el acto ilocutivo y perlocutivo de la siguiente afirmación: *Con este solemne acto damos por inaugurado el nuevo centro deportivo.*

Ilocutivo	Perlocutivo

Revisado |  Corregido

# ¿Qué estamos aprendiendo?

D M A

## Los tecnicismos

1 **RECUERDA** → Busca en la sopa de letras diez tecnicismos de economía y escribe su significado.

- 1 .....
- 2 .....
- 3 .....
- 4 .....
- 5 .....
- 6 .....
- 7 .....
- 8 .....
- 9 .....
- 10 .....

P N O Z L S Ñ V U I P U D E W W Y D J D  
 I T W S O M U S N O C Ñ V V O I B M A C  
 O Ñ C U Q L U I A K E Z R M O J P I J K  
 J L V P D P O Ñ Ñ I J D M L S U O O Z G  
 M J X U V Z X G K V G V D S X I W P C M  
 N E B R F K V L R K T U N J L J J Z X Z  
 A N O I C A T R O P X E A O X S Y T B Z  
 O S I M O C I E D I F H P X B G B O Q Q  
 V E T F I F D E Ñ F O O P F P O X G X P  
 B P E W O Q T Q A R N X G U I T A D I D  
 J J C P B T Z Z R O S W C X B S P D J Y  
 U Q Y Y V G N O M V M X Z S T E H O L K  
 A P I T X A G E N L I K M O B U S M Q Z  
 I M E B L X G K U R R T H L S P X M R F  
 N Y Z A Q W Q O E C S Q W R I M R O S J  
 B F B H S U L N O I S X O I N I S Q D J  
 R M S B G F K W N L H E J Z C A W O P Z  
 I Z G T D U B N Y E U N D R O Y H I E H

Revisado |  Corregido

2 **COMPRENDE** → Completa las siguientes oraciones con el tecnicismo correcto.

oncólogos macerar semántica oftalmólogos fermentación biología

- 1 La ..... es la disciplina que estudia el significado de las palabras.
- 2 La ..... es la ciencia que estudia los seres vivos.
- 3 Los ..... son los médicos especialistas en el tratamiento del cáncer.
- 4 Los ..... son los médicos especialistas en la salud visual.
- 5 En culinaria, ..... es ablandar algo golpeándolo.
- 6 El proceso por el que los azúcares se convierten en alcoholes se conoce como .....

Revisado |  Corregido

3 **ANALIZA** → Agrupa los siguientes tecnicismos en el área a la cual correspondan.

amigdalitis - batería - electrón - fotograma - bujía - proyector - agente oxidante - carburador -  
 compilador - átomo - verso - cubeta - dermatólogo - doblaje - metástasis - tren de engranaje - guionista -  
 largometraje - combustible - novela - odontólogo - ortopedia - probeta - imprenta - rima - trovador - mercurio

Medicina	
Química	
Mecánica	
Literatura	
Cine	

Revisado |  Corregido

Lectura Crítica

• ¿Qué es lo que se inflama si alguien padece . . . ?

- 1. Flebitis \_\_\_\_\_
- 2. cistitis \_\_\_\_\_
- 3. celulitis \_\_\_\_\_
- 4. tendinitis \_\_\_\_\_
- 5. bursitis \_\_\_\_\_
- 6. poliomeilitis \_\_\_\_\_
- 7. artritis \_\_\_\_\_
- 8. nefritis \_\_\_\_\_
- 9. enteritis \_\_\_\_\_
- 10. hepatitis \_\_\_\_\_

• Y volviendo a la raíz "gastro", sabe qué significa . . . ?

- 1. Gástrico \_\_\_\_\_
- 2. gastroscopia \_\_\_\_\_
- 3. gastropatía \_\_\_\_\_
- 4. gastritis \_\_\_\_\_
- 5. gastroenteritis \_\_\_\_\_
- 6. gastroenterología \_\_\_\_\_

• El conejo es herbívoro; entonces puedo decir que es fitófago ?

Por supuesto; *fitos* significa planta, por lo cual equivale a *herbis*; y *vorare* y *fagia* significan comer, sólo que la primera es del latín y la segunda, griego.

Entonces, ¿qué comen quienes son . . . ?

- 1. Macrófagos \_\_\_\_\_
- 2. hematófagos \_\_\_\_\_
- 3. necrófagos \_\_\_\_\_
- 4. micrófagos \_\_\_\_\_
- 5. frugívoros \_\_\_\_\_
- 6. insectívoros \_\_\_\_\_
- 7. omnívoros \_\_\_\_\_
- 8. fungívoros \_\_\_\_\_
- y qué es aerofagia? \_\_\_\_\_
- y fagocitar? \_\_\_\_\_

• Si anti significa contra, en lugar de, qué significa

- Antiálgico \_\_\_\_\_
- Antibiótico \_\_\_\_\_
- Antídoto \_\_\_\_\_
- Antipirético \_\_\_\_\_
- Antípoda \_\_\_\_\_

• Sabes que *cracia* significa gobierno, poder? Entonces quién debería mandar en una

- Aristocracia \_\_\_\_\_
- Plutocracia \_\_\_\_\_
- Ginecocracia \_\_\_\_\_
- Gerontocracia \_\_\_\_\_
- Democracia \_\_\_\_\_
- Mesocracia \_\_\_\_\_

• Si ves u oyes un vocablo que termina en *mancia* sabrás que significa adivinación. A través de qué se adivina en la

- Astromancia \_\_\_\_\_
- Cartomancia \_\_\_\_\_
- Nigromancia \_\_\_\_\_
- Piromancia \_\_\_\_\_
- Quiromancia \_\_\_\_\_
- Bibliomancia \_\_\_\_\_

• Recuerde las raíces que tienen que ver con números: bi - tri - tetra - penta - hexa - hepta - octo - nono - deca - hecto.

Tiene a la mano vocablos que empleen estos prefijos y que usted ha conocido en geometría, química, física, matemáticas, literatura, etc?

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Lectura Crítica